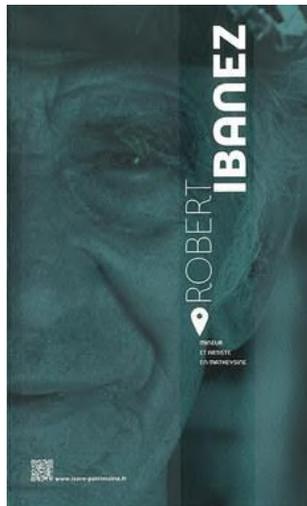
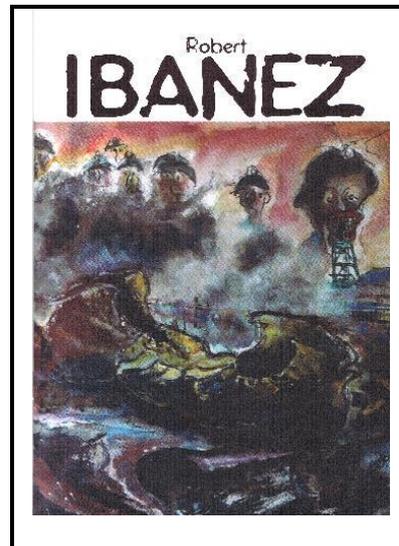


Sur nos rayons...

deux ouvrages présentant le peintre Robert IBANEZ



Collection
« Patrimoine de l'Isère »



Edité par le collectif
« Puits'art » (Susville)

deux films documentaires de Christiane MORDELET,

présentés au Festival du film « Pastoralismes et grands espaces » cet été dans le Trièves

LA BERGÈRE DES GLACES

RENCONTRE AVEC CHRISTIANE MORDELET CO-RÉALISATRICE

France. 2016. Documentaire. 74 min.
Réalisation : Stanzin Dorjai Gya et Christiane Mordelet



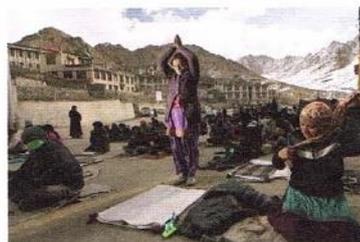
Tsering est une des dernières bergères de la vallée de Gya-Miru, au Ladakh. Hiver comme été, dans ces plateaux désertiques, arides et balayés par des vents glacés, elle emmène ses 350 chèvres pashminas (celles qui fournissent la laine cachemire), parcourant jusqu'à 20 kilomètres chaque jour, à la recherche de quelques maigres herbes ou arbustes qui « acceptent » encore de pousser entre 5000 m et 6000 m d'altitude. Seule face aux prédateurs - les loups et les léopards - et aux intempéries, point minuscule dans ces immensités de neige ou de roche, elle ne se plaint jamais, toujours à la recherche du meilleur endroit pour sa grande famille. Stanzin, son frère, et Christiane, vont la suivre une année durant, avec respect et admiration. Un témoignage rare de cette vie, à des années-lumière des industries du luxe occidental à qui cette laine est destinée.

« La Bergère des glaces »

JUNGWA, L'ÉQUILIBRE ROMPU

RENCONTRE AVEC LA CORÉALISATRICE CHRISTIANE MORDELET

Inde. 2012. Documentaire. 52 mn. Réalisation: Christiane MORDELET (France) et Stanzi DORJAI GYA (Ladakh)



En août 2010, des pluies torrentielles dévastent le Ladakh (Himalaya indien), entraînant des centaines de maisons dans des coulées de boues, faisant plus de 500 victimes. Stanzin Dorjai Gya, jeune réalisateur ladakhi, retourne sur les lieux du sinistre avec Christiane Mordelet, coréalisatrice, et interroge paysans et bergers sur les drames qui se nouent dans ces déserts de haute altitude, à l'écosystème si fragile. Partout, il rencontre la même incompréhension d'un peuple, qui, de par sa philosophie bouddhiste, a toujours respecté la nature et l'environnement, c'est à dire : JUNGWA, en ladakhi.

« Jungwa, l'équilibre rompu »

un double DVD et deux guides pratiques de l'ANENA



[DVD Neige et Avalanches](#)



NIVOLOGIE PRATIQUE
COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE DÉCLENCHEMENT ET RECONNAÎTRE LES SITUATIONS AVALANCHEUSES TYPIQUES
Association Nationale pour l'Étude de la Neige et des Avalanches
www.anena.org

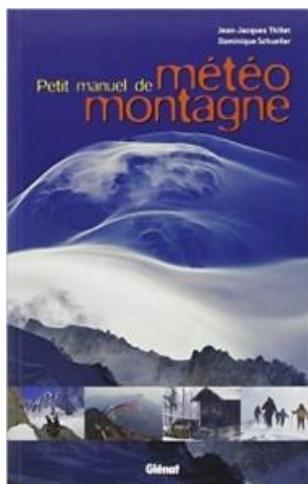
[Nivologie pratique](#)



SAUVETAGE AVALANCHE EN AUTONOMIE
GUIDE PRATIQUE POUR LE SAUVETAGE EN AUTONOMIE
ANENA

[Sauvetage Avalanche en Autonomie](#)

un livre « petit manuel de météo montagne »



Petit manuel de météo de montagne

Ce guide explique les phénomènes climatiques rencontrés en montagne, il permet à tout pratiquant de prévoir le temps et d'adopter sur le terrain les bons comportements face aux menaces météorologiques. Quel temps va-t-il faire ? Comment anticiper une chute de neige, mesurer l'ampleur d'un orage, éviter la foudre ? Comment synthétiser bulletins météo, cartes techniques, images satellitaires, météo sur Internet et... bon sens ?! Tout randonneur, alpiniste, parapentiste ou simple promeneur s'est un jour posé ces questions ! Le climat de montagne a ses particularités, la prévision ses méthodes. C'est pourquoi Jean-Jacques Thillet a conçu ce guide explicatif et accessible à tous, un outil concret pour savoir lire le ciel et préserver sa sécurité.

Jean-Jacques Thillet, Dominique Schueller
Éditeur : Glénat (2009) / 192 pages

<http://leguidemeteo.com/petit-manuel-de-meteo-de-montagne/>

le Fonds de Culture et Montagne - série 1