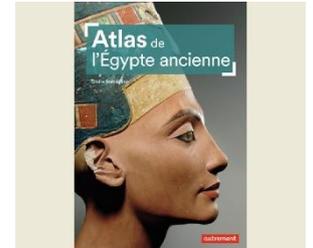




BIBLIOGRAPHIE – L'art en Egypte au temps des pharaons

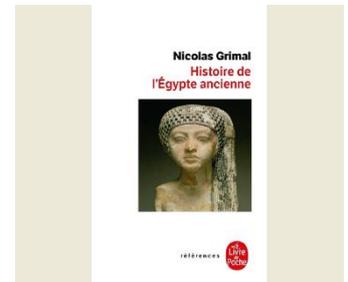
ATLAS DE L'EGYPTE ANCIENNE SOMAGLINO CLAIRE EDITIONS AUTREMENT

Nous connaissons de l'Égypte les pyramides, les hiéroglyphes et les pharaons, mais que savons-nous de sa vie sociale, culturelle ou politique ? Cet atlas, grâce à plus de 70 cartes et documents, retrace l'histoire passionnante des trente dynasties qui se sont succédées, depuis 3000 av. J.-C. jusqu'à la conquête d'Alexandre en 332 av. J.-C.



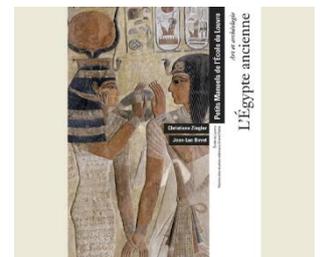
HISTOIRE DE L'EGYPTE ANCIENNE GRIMAL NICOLAS LGF

Abondamment illustré et enrichi de nombreux textes égyptiens, cet ouvrage ambitionne de donner à l'honnête homme de notre temps, au voyageur, à l'étudiant une connaissance approfondie de la plus ancienne et assurément, la plus prestigieuse des civilisations du Bassin méditerranéen.



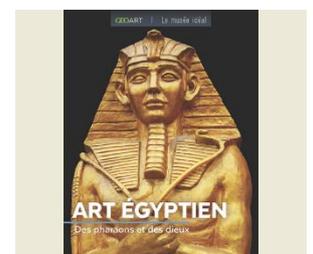
L'EGYPTE ANCIENNE - ART ET ARCHEOLOGIE - PETITS MANUELS DE L'ECOLE DU LOUVRE

RMN



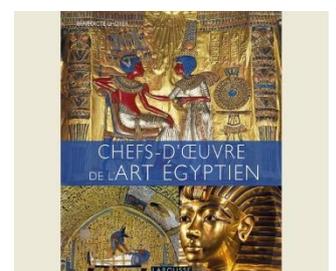
ART EGYPTIEN BELLANGER MARINE MUSEE IDEAL

Découvrez ou redécouvrez Hatchepsout, Aménophis III, Tiyi, Akhenaton, Toutankhamon, Cléopâtre...



CHEFS D'OEUVRE DE L'ART EGYPTIEN LHOYER BENEDICTE LAROUSSE

Surgie des sables du désert, la civilisation égyptienne, établie le long du Nil à la fertilité légendaire, n'en finit pas de fasciner. A travers les siècles, l'Égypte nous a légué de son histoire hors norme un art somptueux quelle consacre à des dieux qu'elle adorait, à ses insondables pharaons, de Khéops à Toutânkhamon en passant par Akhenaton, à ses reines à la beauté majestueuse, de Néfertiti à Cléopâtre.





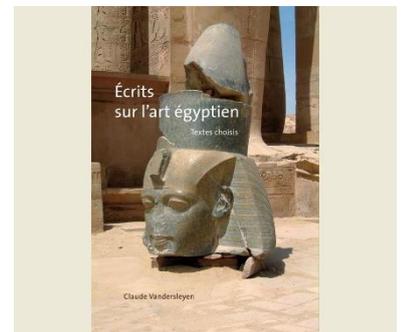
Elle nous a également transmis une écriture pleine de mystères que Champollion déchiffra à l'aube du XIXe siècle, contribuant ainsi à décrypter un univers aussi riche que foisonnant ! Des fantastiques pyramides, des fresques remarquablement conservées aux merveilles découvertes dans les tombes, cet album magnifiquement illustré dévoile des trésors inestimables, témoignages uniques d'un monde dont le raffinement et l'inventivité demeurent encore aujourd'hui inégalés.

ECRITS SUR L'ART EGYPTIEN. TEXTES CHOISIS,

REUNIS ET EDITES PAR NADINE CHERPION ET ANN-LAURE OOSTHOE VANDERSLEYEN, CLAUDE

SAFRAN BXL

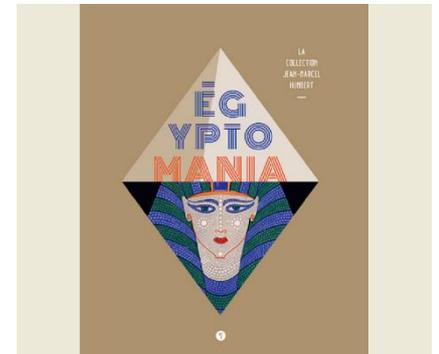
L'art égyptien est l'un des plus accessibles qui soient. À travers lui, c'est tout un peuple et tout ce qu'il a créé qui sont proposés à nos yeux. Peut-être est-il parfois utile, ou agréable, d'être pris par la main pour être guidé dans un monde au premier abord insolite, mais tellement humain qu'il devient rapidement familier. Une trentaine d'études, précédées d'une histoire de l'art égyptien qui avait été publiée jadis en langue allemande, et qui est pour la première fois disponible en français.



EGYPTOMANIA - LA COLLECTION JEAN-MARCEL HUMBERT

L'Égypte ancienne est une source d'inspiration inépuisable dans les domaines artistiques, médiatiques et économiques. Les sociétés occidentales s'approprient depuis plus de deux siècles le modèle antique, symbole du grandiose, de l'immortalité, de l'irrationnel et du mystère. La culture des pharaons et des reines du Nil sert au divertissement, au voyage dans le temps et l'espace, à la délectation dans l'horreur, à l'affirmation de l'appartenance à une communauté ou...

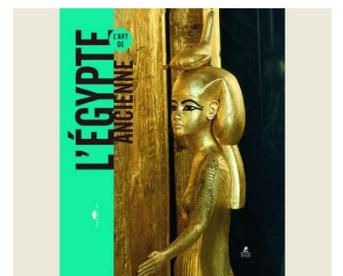
à la vente de biens de consommation. L'exposition Egyptomania. La collection Jean-Marcel Humbert présentée au Musée dauphinois propose un parcours riche de près de trois cents documents et objets, collectés depuis les années 1970 par cet expert internationalement reconnu d'un phénomène sans équivalent. Le présent catalogue réunit les contributions d'une quinzaine de spécialistes analysant les raisons, les mécanismes et les manifestations de cette "manie" plus vive que jamais pour l'Égypte !



L'ART DE L'ÉGYPTE ANCIENNE COLLECTIF PLACE VICTOIRES

Surgie des sables du désert, la civilisation égyptienne, établie le long des rives du fertile et puissant Nil, n'a cessé d'exercer sa fascination. A travers les siècles, l'Égypte a su nous faire parvenir la grandeur de son passé à travers toutes les formes d'un art qu'elle consacrait essentiellement à ses dieux et ses pharaons. De l'architecture rituelle monumentale, des fresques magnifiquement conservées aux bijoux découverts dans les tombes, c'est une profusion de trésors qui s'offre à nos yeux.

C'est le témoignage pictural d'un monde dont la sophistication, l'ingéniosité et le raffinement nous bouleversent encore aujourd'hui.





ART ÉGYPTIEN HAGEN R-M. TASCHEN

L'art de l'Égypte ancienne dont nous avons hérité n'est jamais signé ; pourtant nous accordons la même valeur aux créations de ces maîtres anonymes qu'aux œuvres réalisées des siècles plus tard, comme les statues de Michel-Ange ou les toiles de Léonard de Vinci. Cet ouvrage présente certains des chefs-d'œuvre majeurs créés durant la période qui va de l'Ancien Empire (troisième millénaire avant J. C.), à l'Époque romaine. Les sculptures, bas-reliefs, sarcophages, peintures murales, masques et bijoux sont conservés aujourd'hui en grande partie au Musée égyptien du Caire. D'autres, qui font partie du patrimoine mondial de l'humanité, peuvent être admirés dans des musées comme le Louvre à Paris, le British Museum à Londres, le Musée égyptien de Berlin et le Metropolitan Museum de New York.

