

# L'harmonium de Clelles



## DESCRIPTIF

Meuble en chêne.

Dimensions :

- hauteur 95 cm
- profondeur 52 cm
- largeur 125 cm

Une genouillère forte sous le clavier

Il a été construit vers 1875

Un clavier transpositeur (que l'on peut déplacer de 5 notes en plus ou en moins à la demande du curé ou de la chorale)

## REGISTRES :

à gauche : *Sourdine* , *Forte* , *Bourdon* , *Cor Anglais* – au centre : *Expression* – à droite : *Flûte* , *Clarinette* , [un jeu sans indication] , *Voix céleste* , *Trémolo* , *Forte*



*5 octaves chromatiques*

Deux plaques sont apposées sur l'harmonium, l'une rectangulaire sur le volet qui ferme l'instrument, au nom de « Mme BACHELARD DE MONVAL », probable donatrice.

L'autre circulaire placée sous le jeu *Expression*



On lit sur la plaque du constructeur :  
« EXPOSITION DE VIENNE 1873 ».  
*Médailles du Progrès, de Coopération  
et de Décoration.*

*Jérôme THIBOUVILLE-LAMY*

## Et si ...

On aimerait imaginer que cet instrument ait été envoyé à VIENNE en Autriche, pour y être présenté durant l'exposition internationale de 1873.

Il aurait reçu alors la médaille de l'ordre de François Joseph, alors Empereur d'Autriche, époux de ... Sissi l'impératrice. On sait que les empereurs et les rois inauguraient ces Expositions et on peut imaginer que François Joseph aurait donc vu cet harmonium ... ou même que Sissi ait pianoté quelques notes ...

**Mais** ... peut-être que notre harmonium de Clelles n'a bénéficié que de la réputation acquise à Vienne en 1873, un peu à l'image des récompenses accordées aux inventeurs ou aux producteurs, gages de qualité ... et d'arguments de vente.

## **Cet harmonium fait partie de quelques instruments de ce type construits par la manufacture Jérôme THIBOUVILLE-LAMY**

Cette maison était installée à Paris, 140 rue Saint Charles, quartier de Grenelle, avec un autre atelier 68-70 rue Réaumur. Il y avait aussi un autre atelier à Mirecourt dans les Vosges.

Elle fabriquait principalement des instruments pour manèges, cirques ... harmoniums à bandes perforées pour théâtres de guignols par exemple, ou harmoniums à système de transmission automatique. Cette maison eut, un temps, une agence à Londres, 10 , Charterhouse Street.

La majorité de ces productions n'était pas destinée aux paroisses mais au monde profane.

L'entreprise proposait aussi de nombreux autres instruments, à en juger par les catalogues de l'époque.

[ voir [https://www.luthiers-mirecourt.com/thibouville\\_1878.htm](https://www.luthiers-mirecourt.com/thibouville_1878.htm)]

### **Où trouve-t-on à ce jour des harmoniums de cette maison ?**

Recensement effectué dans le cadre de l'inventaire des harmoniums initié par la FFAH (Fédération Française des Amis de l'Harmonium) :

Lamastre - Ardèche (temple protestant) / Epéard – Eure / St.Paul en Jarez - Loire (privé, classé Monument historique) / Montgesty – Lot (musée privé) / St Sylvestre Pragoulin – Puy de Dôme / La Trinité – Savoie / Pontoise - Oise (privé) / et Clelles donc !

L'actuel inventaire portant sur plus de 14.000 instruments montre bien la rareté de cette marque.

*Communication de Monsieur Jean-Bernard LEMOINE*

\*\*\*\*\*

L'instrument est relativement jouable mais nécessiterait cependant une restauration complète : démontage mécanique du clavier, nettoyage des anches, réfection des pompes, révision et réfection du réservoir principal, remise en état du meuble.

Il fait partie de l'histoire du patrimoine de l'harmonium ... et du patrimoine de Clelles.

Des facteurs d'orgue et d'harmonium très compétents existent en Rhône Alpes peuvent faire ce travail de réhabilitation.

\*\*\*\*\*